



**ЦППЛ**  
центр поиска  
пропавших людей



Уполномоченный при Президенте  
Российской Федерации  
по правам ребенка



АГЕНТСТВО  
СТРАТЕГИЧЕСКИХ  
ИНИЦИАТИВ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ПРАВИТЕЛЬСТВА  
МОСКОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ



ИНФОРМАЦИОННОЕ  
АГЕНТСТВО РОССИИ

**ЗВУКОВЫЕ МАЯКИ  
НА ПСР**

# ЗВУКОВЫЕ МАЯКИ НА ПСР

## МИФЫ:

1. Если перемещаться по местности с включенной сиреной, то потерявшимся будет легче ее услышать.
2. Если встать с сиреной максимально близко к лесу или в лесу, то звук будет лучше слышен потерявшимся.

## ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ЗВУКОВЫХ МАЯКОВ:

1. Координатор ПСР анализирует полученные от родственников данные о потерявшемся, его физические данные и возможности движения по местности.
2. Координатор ПСР анализирует карту местности, направление ветра и намечает точку установки звукового маяка и направление сигнала (азимут).
3. Если точка расположения звукового маяка планируется около леса, то она должна находиться на удалении 100-150 метров от края леса.
4. При необходимости установки звукового маяка на линейном ориентире (просека, ЛЭП) и охвата примыкающего к линейному ориентиру лесного массива, звуковой маяк требуется установить под углом 45 (сорок пять) градусов к линейному ориентиру.
5. Дальность действия звукового маяка особенно зависит от силы и направления ветра, наличия просек, дорог, троп, ручьев, рек, болот, перепада высот.
6. Звуковой маяк должен работать не менее 4 часов в одном направлении с одной точки. Желательный интервал применения звукового маяка – один раз в 15 минут. При работе звуковым маяком рядом с квадратами поиска, прочёсываемыми пешими группами, интервал между подачами сигнала может быть увеличен вплоть до 30 минут.
7. Лучшее время работы звукового маяка – рассвет, это связано с природной тишиной в лесу в это время.
8. При применении нескольких звуковых маяков расстояние между ними должно быть не менее 5 километров.
9. Перед применением и после завершения использования звукового маяка доброволец сообщает по радиостанции о начале и окончании работы сигналом.

## ОПАСНОСТИ ВЫВОДА НА ЗВУКОВОЙ МАЯК:

1. Потерявшийся может двигаться на звук и попасть в болото, ручей, реку (опасно в случае поиска детей), овраг, реку с крутыми берегами.
2. При работе ночью звуковым маяком появляется дополнительный риск спровоцировать потерявшегося на движение по ночному лесу, и это движение чревато травмами, если у потерявшегося нет фонаря для освещения пути.

## ТИПЫ ЗВУКОВЫХ МАЯКОВ:

1. Электрические: СГУ, ручные громкоговорители (мегафоны). Максимальная дальность составляет до 1.5-2 км без учёта ветра и особенностей ландшафта.
2. Механические: ревуны, колокола. Максимальная дальность составляет до 2-3 км без учёта ветра и особенностей ландшафта.
3. Пневматические: тифоны (паровозные гудки), свистки, горны. Максимальная дальность составляет до 4-5 км без учёта ветра и особенностей ландшафта.